

## Formulaire de mise en candidature de la FHOSQ

**Le formulaire de mise en candidature doit être accompagné :**

- du questionnaire sur les compétences (rempli), disponible au verso du présent formulaire;
- d'un curriculum vitae sommaire du candidat ou de la candidate ainsi que d'une brève description rédigée par le candidat ou la candidate précisant les liens entre son expérience et les compétences recherchées par le Comité de mise en candidature (1 page maximum);
- des signatures des trois (3) auteurs de la proposition de candidature.

**Les candidats ET les proposants de candidatures doivent être membres en règle de la FHOSQ**

### Candidat ou candidate

\_\_\_\_\_

NOM DU CANDIDAT/DE LA CANDIDATE

\_\_\_\_\_

NOM DE L'ENSEMBLE MEMBRE

\_\_\_\_\_

TITRE

\_\_\_\_\_

ADRESSE

\_\_\_\_\_

TÉLÉPHONE(S) / COURRIEL(S)

\_\_\_\_\_

SIGNATURE

### Proposants

#### **Proposant no 1**

\_\_\_\_\_

NOM

\_\_\_\_\_

NOM DE L'ENSEMBLE MEMBRE

\_\_\_\_\_

TITRE

\_\_\_\_\_

ADRESSE

\_\_\_\_\_

VILLE                      CODE POSTAL

\_\_\_\_\_

COURRIEL

\_\_\_\_\_

SIGNATURE

#### **Proposant no 2**

\_\_\_\_\_

NOM

\_\_\_\_\_

NOM DE L'ENSEMBLE MEMBRE

\_\_\_\_\_

TITRE

\_\_\_\_\_

ADRESSE

\_\_\_\_\_

VILLE                      CODE POSTAL

\_\_\_\_\_

COURRIEL

\_\_\_\_\_

SIGNATURE

#### **Proposant no 3**

\_\_\_\_\_

NOM

\_\_\_\_\_

NOM DE L'ENSEMBLE MEMBRE

\_\_\_\_\_

TITRE

\_\_\_\_\_

ADRESSE

\_\_\_\_\_

VILLE                      CODE POSTAL

\_\_\_\_\_

COURRIEL

\_\_\_\_\_

SIGNATURE

## Formulaire de mise en candidature Questionnaire d'auto-évaluation des compétences

**Niveau de responsabilité dans votre organisme** (veuillez cocher une seule case) :

- Dirigeant exécutif (président, vice-président, secrétaire ou trésorier)
- Dirigeant (administrateur du conseil d'administration)
- Dirigeant opérationnel (directeur musical, professeur)
- Autre (musicien, bénévole)

**Veuillez indiquer votre niveau de connaissances et/ou d'expérience dans les domaines suivants** (cochez une case par catégorie)

**Cochez le niveau de connaissance et/ou d'expérience** (1 = nul ou n/a, 5 = très élevé)

	1	2	3	4	5
Gouvernance	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Milieux de l'enseignement	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Pratique de la musique	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<i>En particulier :</i>					
<i>Harmonies</i>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<i>Orchestres</i>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<i>Stage bands</i>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<i>Ensembles vocaux</i>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<i>Drumlins</i>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<i>Ensembles de guitares</i>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Milieux de la politique	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Recrutement de membres	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Communications	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Gestion des risques	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Planification financière	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Domaine juridique	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Commandites et collecte de fonds	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Élaboration des politiques	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Milieux de la recherche	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**Les candidatures doivent parvenir au bureau de la FHOSQ AVANT le 30 septembre**

**Retournez à :**

Comité de mise en candidature  
Fédération des harmonies et orchestres symphoniques du Québec  
4545, ave Pierre-de Coubertin Montréal (Québec) H1V 0B2  
Courriel : info@fhosq.org Téléc. 514-252-3115