

# Les bienfaits de l'enseignement et de la pratique de la musique

Recensement d'études scientifiques présenté par :



Fédération  
des Associations  
de Musiciens Éducateurs  
du Québec

Sous la direction scientifique de Jonathan Bolduc, Ph.D, directeur du laboratoire de recherche Mus-Alpha et professeur à la Faculté d'éducation de l'Université d'Ottawa  
Avec la collaboration d'Andrée Lessard, M.A.



- Pourquoi **encourager l'éducation musicale** à l'école?
- La musique **aide-t-elle les jeunes à apprendre** et à **améliorer leurs résultats scolaires**?
- La musique a-t-elle une **influence sur l'estime personnelle et la confiance en soi**?
- La musique **aide-t-elle les jeunes à s'intégrer socialement**?
- la musique **peut-elle aider les élèves avec le trouble du déficit de l'attention avec hyperactivité**?
- Qu'est-ce que la musique procure à **long terme**?

**La recherche scientifique répond à ces questions et confirme les bienfaits de l'enseignement et de la pratique de la musique.**

Document disponible en ligne  
[www.fhosq.org](http://www.fhosq.org)

# Les bienfaits de l'enseignement et de la pratique de la musique

Recensement d'études scientifiques présenté par :



Fédération  
des Associations  
de Musiciens Éducateurs  
du Québec

Sous la direction scientifique de Jonathan Bolduc, Ph.D, directeur du laboratoire de recherche Mus-Alpha et professeur à la Faculté d'éducation de l'Université d'Ottawa  
Avec la collaboration d'Andrée Lessard, M.A.



- Pourquoi **encourager l'éducation musicale** à l'école?
- La musique **aide-t-elle les jeunes à apprendre** et à **améliorer leurs résultats scolaires**?
- La musique a-t-elle une **influence sur l'estime personnelle et la confiance en soi**?
- La musique **aide-t-elle les jeunes à s'intégrer socialement**?
- la musique **peut-elle aider les élèves avec le trouble du déficit de l'attention avec hyperactivité**?
- Qu'est-ce que la musique procure à **long terme**?

**La recherche scientifique répond à ces questions et confirme les bienfaits de l'enseignement et de la pratique de la musique.**

Document disponible en ligne  
[www.fhosq.org](http://www.fhosq.org)