

PROGRAMMES DE FORMATION DE CHEF D'HARMONIE



avec JOSÉE LAFOREST, M.mus., formatrice FHOSQ

La Fédération des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec présente un programme inédit de formation en direction d'harmonie en association avec madame Josée Laforest, directrice musicale réputée. Ce programme original et innovateur, qui offre trois options de formation, s'adresse à l'enseignant en musique ou chef d'harmonie de tout niveau qui souhaite développer son potentiel et parfaire sa technique à l'aide d'outils concrets élaborés et présentés par une formatrice de renom.



Formation de chef d'harmonie

FORMATION TECHNIQUE ET PRATIQUE

<p>Contexte</p> <p>La formation universitaire d'enseignant en musique ne compte que peu d'heures de formation en direction musicale. L'enseignant se voit mal outillé face à ses responsabilités de chef lorsque vient le temps de diriger ses ensembles en concerts ou en concours.</p>	<p>Clientèle visée</p> <p>Cette formation s'adresse à tout enseignant en musique qui dirige un ensemble ou à tout chef d'harmonie qui souhaite développer le plein potentiel de sa direction musicale.</p>
<p>Objectifs</p> <p>Cette formation vise à fournir au chef d'harmonie les outils nécessaires au développement et au perfectionnement de sa direction. Il pourra ainsi exercer une direction sûre, précise et efficace.</p> <p>Divers aspects théoriques et pratiques seront abordés au cours de cette formation tel que le rôle du chef, le choix du répertoire, la disposition des musiciens, la préparation du chef, les techniques de répétition, l'étude de la partition et les techniques de direction tels que les battues, gestique efficace pour les entrées, l'articulation, les nuances, la main gauche, les arrêts, les changements de mesures et de tempi, la direction passive et active, les erreurs à éviter et bien d'autres détails importants.</p> <p>Cette formation apporte au chef une application immédiate et concrète des techniques enseignées.</p>	<p>Formatrice FHOSQ</p> <p>Josée Laforest</p> <p>Madame Laforest est détentrice d'une maîtrise en direction d'harmonie (Wind conducting) et d'un baccalauréat en musique (interprétation) de l'Université McGill ainsi que d'un baccalauréat en enseignement de l'UQAM. Elle a étudié la direction avec Paula Holcomb, Glenn Price, Frederick Fennell, Alain Cazes, Jerry Junkin, Frank Battisti, Donald Hunsberger et Craig Kirchoff. Elle est enseignante en musique au secondaire et juge au Festival des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec, au Musicfest Québec et au Atlantic Band Festival d'Halifax. Madame Laforest dirige également divers ensembles musicaux dont l'Harmonie Calixa-Lavallée de Sorel. Elle a également dirigé le East Wind Ensemble et la Sinfonia de Lanaudière. Madame Laforest est le chef invité de l'OVPQ 2008.</p> <p>Durée</p> <p>1 journée</p> <p>Période d'activité</p> <p>Août 2008 à juillet 2009</p> <p>Dates à déterminer selon les disponibilités</p> <p>Lieu à déterminer par le(s) participant(s)</p> <p>Coût</p> <p>Jusqu'à 5 personnes :</p> <p>500\$ pour la session plus les frais de séjour et de déplacement de la formatrice.</p> <p>6 à 10 personnes :</p> <p>750\$ pour la session plus les frais de séjour et de déplacement de la formatrice.</p> <p>11 à 20 personnes :</p> <p>1 000\$ pour la session plus les frais de séjour et de déplacement de la formatrice.</p> <p><i>Plus de 20 personnes : 75\$ par personne supplémentaire.</i></p>

Formation de chef d'harmonie

MASTER CLASS

<p>Contexte</p> <p>L'enseignant en musique ou le chef d'harmonie qui veut améliorer ses connaissances en direction musicale suite à la formation en direction d'harmonie.</p>	<p>Clientèle visée</p> <p>Cette formation s'adresse à tout enseignant en musique qui dirige un ensemble ou à tout chef d'harmonie qui souhaite développer le plein potentiel de sa direction musicale.</p>
<p>Objectifs</p> <p>Après avoir étudié quatre ou cinq pièces d'un répertoire annoncé à l'avance de grades 1 à 4, les participants auront la chance de diriger un ensemble et de profiter des conseils concrets de la formatrice afin d'améliorer sa direction, en plus d'assister au travail de direction de plusieurs autres chefs. L'étude des partitions et les techniques de directions seront enseignées en vue de l'application immédiate.</p> <p>Des aspects théoriques et pratiques détaillés seront abordés au cours de cette formation tel que l'analyse de la partition et des concepts musicaux à l'aide de répertoire choisi, des stratégies efficaces de répétitions et la découverte de nouveau répertoire.</p> <p>Cette formation apporte au chef une application immédiate et concrète des techniques enseignées.</p> <p>Les places sont limitées.</p>	<p>Formatrice FHOSQ</p> <p>Josée Laforest</p> <p>Madame Laforest est détentrice d'une maîtrise en direction d'harmonie (Wind conducting) et d'un baccalauréat en musique (interprétation) de l'Université McGill ainsi que d'un baccalauréat en enseignement de l'UQAM. Elle a étudié la direction avec Paula Holcomb, Glenn Price, Frederick Fennell, Alain Cazes, Jerry Junkin, Frank Battisti, Donald Hunsberger et Craig Kirchoff. Elle est enseignante en musique au secondaire et juge au Festival des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec, au Musicfest Québec et au Atlantic Band Festival d'Halifax. Madame Laforest dirige également divers ensembles musicaux dont l'Harmonie Calixa-Lavallée de Sorel. Elle a également dirigé le East Wind Ensemble et la Sinfonia de Lanaudière. Madame Laforest est le chef invité de l'OVPQ 2008.</p>
	<p>Durée</p> <p>1 journée</p>
	<p>Période d'activité</p> <p>Août 2008 à juillet 2009</p> <p>Dates à déterminer selon les disponibilités</p> <p>Lieu à déterminer par le(s) participant(s)</p>
	<p>Coût</p> <p>Jusqu'à 5 personnes :</p> <p>500\$ pour la session plus les frais de séjour et de déplacement de la formatrice.</p> <p>6 à 10 personnes :</p> <p>750\$ pour la session plus les frais de séjour et de déplacement de la formatrice.</p>

Formation de chef d'harmonie

COACHING EN VUE D'UNE PERFORMANCE

<p>Contexte</p> <p>Cette formation personnalisée vise à approfondir le matériel de concert et de concours à travailler avec le chef et ses musiciens.</p>	<p>Clientèle visée</p> <p>Cette formation s'adresse à tout chef d'harmonie qui souhaite optimiser le rendement musical de son ensemble dans un cadre précis de concert ou de concours.</p>
<p>Objectifs</p> <p>Cette formation personnalisée vise à approfondir le matériel de concert ou de concours à travailler avec le chef et ses musiciens dans son milieu. En plus de répéter avec les musiciens, la formatrice travaillera avec le chef l'étude de ses partitions et les aspects de sa direction en vue d'optimiser le rendement de son groupe.</p> <p>Le ratio 1/1 assure à l'enseignant en musique ou au chef d'harmonie de travailler des aspects très précis de sa direction dans un cadre de performance.</p> <p>La répétition avec les musiciens contribue à l'application concrète et immédiate des conseils et des techniques enseignés.</p>	<p>Formatrice FHOSQ</p> <p>Josée Laforest</p> <p>Madame Laforest est détentrice d'une maîtrise en direction d'harmonie (Wind conducting) et d'un baccalauréat en musique (interprétation) de l'Université McGill ainsi que d'un baccalauréat en enseignement de l'UQAM. Elle a étudié la direction avec Paula Holcomb, Glenn Price, Frederick Fennell, Alain Cazes, Jerry Junkin, Frank Battisti, Donald Hunsberger et Craig Kirchoff. Elle est enseignante en musique au secondaire et juge au Festival des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec, au Musicfest Québec et au Atlantic Band Festival d'Halifax. Madame Laforest dirige également divers ensembles musicaux dont l'Harmonie Calixa-Lavallée de Sorel. Elle a également dirigé le East Wind Ensemble et la Sinfonia de Lanaudière. Madame Laforest est le chef invité de l'OVPQ 2008.</p>
	<p>Durée</p> <p>1 journée</p>
	<p>Période d'activité</p> <p>Août 2008 à juillet 2009</p> <p>Dates à déterminer selon les disponibilités</p> <p>Lieu à déterminer par le(s) participant(s)</p>
	<p>Coût par personne (session individuelle seulement)</p> <p>400\$ pour la session plus les frais de séjour et de déplacement de la formatrice.</p>

FICHE D'INSCRIPTION

Formation de chef d'harmonie avec Josée Laforest, formatrice FHOSQ

Nom de l'organisme demandeur : _____
(commission scolaire, école, établissement post-secondaire, organisme municipal ou autre)

Nom de la personne à contacter : _____ Fonction : _____

Adresse : _____

Téléphone : _____ Télécopieur : _____

Courriel : _____

Session désirée : *Formation technique et pratique* *Master Class* *Coaching en vue d'une performance*

Date(s) demandée(s) : _____

Lieu de la formation : _____

Nom du participant (1) : _____ Fonction : _____

Nom du participant (2) : _____ Fonction : _____

Nom du participant (3) : _____ Fonction : _____

Nom du participant (4) : _____ Fonction : _____

Nom du participant (5) : _____ Fonction : _____

Veillez retourner la fiche d'inscription par la poste accompagnée du paiement à :

Fédération des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec
4545, ave Pierre-de Coubertin C.P. 1 000, Succ. M
Montréal (Québec) H1V 3R2
Téléphone : (514) 252-3026 Télécopieur : (514) 252-3115
Courriel : info@fhosq.org